

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
Л.П. Мова



Программ учебного предмета «Синтезатор» В.02. УП.02.

Разработчики: «Синтезатор» - Попкова М.М., Рязанова Е.А. - преподаватели МБУДО «ДШИ № 3».

Учебный предмет «Синтезатор» входят в учебный план предметной области «Музыкальное исполнительство» как предмет вариативной части.

Данный учебный предмет позволяют расширить исполнительские возможности учащихся, создают условия, необходимые для наиболее успешного дальнейшего обучения в ДШИ и профессиональных учебных заведениях, знакомит с особенностями исполнительства на инструменте, с репертуаром, имеют несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте от 6,5 до 9 лет восьмилетнему сроку обучения, составляет 6 лет. Обучение начинается с 3 по 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать особенности посадки, постановки рук, звукоизвлечения;
- уметь правильно и точно применять приемы игры, штрихи;
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- владеть различными видами техники исполнительства;
- приобрести навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- приобрести навыки по воспитанию слухового контроля, концентрации внимания;
- уметь читать с листа несложные музыкальные произведения;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык транспонирования, подбора по слуху аккомпанемента

пения под аккомпанемент;

- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- иметь навык самостоятельной домашней работы над текстом, звукоизвлечением, аппликатурой, техническими трудностями, динамикой, характером музыкальных произведений;
- уметь самостоятельно выполнять анализ исполняемых произведений.